APTITUD VERBAL

ORDENAMIENTO DE ORACIONES

Ordenamiento de Oraciones

- *Ordenamiento de Palabras y Oraciones*: Se presenta una lista de palabras u oraciones en desorden y numeradas; las opciones de respuesta son secuencias de posibles ordenamientos a las palabras u oraciones. Debe escogerse aquella opción que se considere configura un texto adecuado, semántica y gramaticalmente.

EJEMPLOS DE PREGUNTA

1. "Pasos para una buena comprensión de lectura"

1. deducir informaciones, relaciones y analogías no explícitas en el texto
2. abordar globalmente el texto para identificar formas, gráficas, formatos, etc.
3. probar las elecciones realizadas para rechazarlas o confirmarlas
4. adelantarse a la continuación o finalización de un texto o parte de él
5. ir al texto, vacilar y remplazar partes

A. 1, 3, 2, 4, 5
B. 2, 4, 1, 3, 5
C. 4, 1, 5, 3, 2
D. 5, 1, 4, 3, 2

Respuesta Correcta: B

1. "Microbios Patógenos"

    1. Los microbios patógenos son peligrosos debido a dos características.
    2. Los síntomas que presentan las personas enfermas.

3. Por un lado su extraordinaria capacidad de reproducción.
4. Y por otro, la reproducción de tóxinas que afecta el funcionamiento de un órgano.
5. Una bacteria puede reproducirse cada 20 minutos.

A) 5-2-1-3-4
B) 1-3-4-5-2
C) 1-3-5-4-2
D) 2-1-3-5-4

2. “Yuri Gagarin, Cristóbal Colón del espacio”

1. El vuelo del Vostok lo colocó en torno a nuestro planeta durante una hora y 29 minutos.
2. Se le denominó por este hecho Cristobal Colón del espacio.
3. Su hazaña cambio el lenguaje del hombre y emocionó al mundo entero.
4. Cosmonauta soviético.
5. Primer hombre que sobrevoló el espacio exterior el 12 de Abril de 1961.

A) 5-2-3-4-1
B) 4-2-1-5-3
C) 4-5-1-2-3
D) 4-5-2-3-1

3. “El mito de Aqueronte”

1. En la mitología griega fue considerado uno de los ríos infernales que las almas debían cruzar para llegar a su última morada.
2. El más importante de ellos tiene un extraño curso.
3. Este hecho indujo a los antigüos a pensar que este río era una de las entradas al infierno.
4. Después de recorrer una región montañosa, inicia un cauce subterráneo y vuelve a la superficie cerca del mar formando un pantano.
5. Con este nombre se designa a varios ríos de la Antigua Grecia.

A) 5-2-4-1-3
B) 5-4-3-2-1
C) 5-2-4-3-1
D) 3-4-1-5-2

4. “PARACELSO”

1. Afirman todos unánimemente que poseía un poder escrutador que le permitía penetrar el espíritu mismo de las cosas de la naturaleza.
2. Vió la luz en Einsiedeln, Suiza, el día 10 de Noviembre de 1493.
3. Una de las figura más preeminentes que surgieron en los albores del Renacimiento.
4. Los biógrafos de Paracelso, al hablar de él como alquimista, le colocan en el rango más elevado.

A) 3-2-4-1
B) 3-2-1-4
C) 2-3-4-1
D) 2-3-1-4

5. “Mañana de Examen”

1. Ya en el microbús, se dispuso a leer por última vez sus apuntes.
2. Tomó una manzana y salió.
3. Se levantó temprano esa mañana.
4. Por fin terminó y pudo dar ese largo suspiro que tan bien expresa la misión cumplida.
5. El examen era extenso y parecía complicado.
6. Llegó un tanto atrasado.

A) 5-6-3-1-4-2
B) 3-1-5-6-4-2
C) 5-3-2-1-6-4
D) 3-2-1-6-5-4

6. “Fuerza de Atracción”

1. Fuerza que era ejercida por todos los cuerpos.
2. En el año 1867 Isaac Newton estableció que existía una fuerza de atracción.
3. Y disminuía mientras más separados se encontraban unos de otros.
4. Esta fuerza aumentaba si la masa de los cuerpos era mayor.

A) 2-3-4-1
B) 4-3-1-2
C) 2-1-4-3
D) 4-2-1-3

7. “Alcoholismo”

1. Chile está ubicado entre los tres primeros países consumidores de alcohol.
2. El alcohol es una droga de consumo habitual.

3. Las personas alcohólicas enferman gravemente y pueden llegar a morir.
4. Generalmente las personas comienzan consumiendo pequeñas cantidades.
5. Progresivamente el consumo aumenta en cantidad y contenido alcohólico de las bebidas.

A) 1-2-3-4-5
B) 3-4-5-2-1
C) 2-3-4-5-1
D) 2-4-5-3-1

8. “Las Variables”

1. Las variables se clasifican en: Independiente, Dependiente y Controlada.
2. Una variable es cualquier factor de un fenómeno que puede influir en él.
3. Por ejemplo, si ejerces una fuerza menor, el elástico se estirará menos, la variable es el elástico.
4. Los científicos para estudiar los fenómenos, usan el concepto de variable.

A) 2-3-1-4
B) 1-4-2-3
C) 2-3-4-1
D) 4-2-3-1

9. “Célula”

1. Las células son pequeñas unidades estructurales.
2. La mayoría de las células tienen todas las características de los seres vivos.
3. Todos los seres vivos están formados por millones de células.
4. Nacen, crecen, se reproducen, se alimentan y mueren.
5. Los organismos formados por más de una célula son pluricelulares.

A) 1-3-5-2-4
B) 3-1-2-4-5
C) 2-4-3-1-5
D) 3-5-1-2-4

10. “Wodaabes”

1. Grupo nómade de Níger.
2. Se engalanan como pavos reales.
3. Miembros de la raza Peul, los llaman los narcisos del desierto.
4. Sin embargo, no se trata de simple vanidad, pues tras el aparente exhibicionismo se ocultan valores permanentes y profundos.
5. Esto porque los hombres se maquillan para atraer a las mujeres.

A) 1-2-3-4-5
B) 1-3-5-2-4
C) 1-3-2-5-4
D) 1-5-3-2-4

11. “Ovidio”

1. 43 A.C. - 17 D.C.
2. De familia prosápica.
3. Es uno de los más grandes poetas de todos los tiempos.
4. Tuvo una educación muy completa.
5. Estuvo exiliado durante el reinado de Augusto.

A) 1-3-2-4-5
B) 1-2-3-4-5
C) 2-3-1-5-4
D) 3-1-2-4-5

12. “La Ley del Talión”

1. Así se acuña la expresión “ojo por ojo, diente por diente”.
2. Entonces, si había matado se le mataba, si había robado se le quitaba una cantidad igual.
3. Tal procedimiento consistía en aplicar al delincuente un daño equivalente al que había causado.
4. En casi todos los pueblos de la Antigüedad, la justicia se realizó de una manera que no carecía de lógica.

A) 1-4-3-2
B) 4-3-2-1
C) 1-3-2-4
D) 4-1-3-2

13.- “El Diálogo”

1. En textos como “Cratilo”, “Fedón”, “La República”, éste polemiza sobre el amor, el lenguaje, la amistad o la política.
2. Sin embargo, Grecia es su verdadera cuna y Platón su verdadero maestro.
3. Coloquio en el que dos o más interlocutores conversan acerca de un tema trascendente.
4. En “Los diálogos cortesanos”, Luciano expresa la otra vertiente de este coloquio: la satírica.
5. En Egipto y Babilonia se pueden encontrar ya algunos de éstos.

A) 3-4-5-2-1
B) 5-2-1-4-3

C) 5-2-1-3-4
D) 3-5-2-1-4

14.- “Rayuela”

1. Su autor es el argentino Julio Cortazar.
2. Publicada en el año 1963.
3. Rayuela es la novela más ávida, compleja e independiente de la literatura latinoamericana
4. Cortazar intentó interpolar todo lo fantástico en la realidad cotidiana.
5. Ella acoge aspectos experimentales de la narrativa de James Joyce y de la vanguardia europea.

A) 1-4-2-3-5
B) 3-1-2-5-4
C) 3-5-1-4-2
D) 3-2-1-4-5

15.- “Un merecido descanso”

1. El viaje soñado: sol, mar, compañía y tranquilidad.
2. Después de un agotador año, imaginaba un merecido viaje de descanso.
3. Conversación con la familia sobre lugares a visitar.
4. Posibilidades reales de un viaje en familia.
5. Consenso: vacaciones arriba de un barco.

A) 2-1-3-4-5
B) 1-2-4-3-5
C) 2-3-4-5-1
D) 2-1-4-3-5

16.- “El Jazz”

1. La frialdad del “cool” amaina el empuje “bop”.
2. Los sesenta, fuente inagotable de experimentación.
3. El “swing” de los años 30 y las grandes estrellas comerciales.
4. La respuesta: el “be bop”. Complejo, difícil de interpretar y sin concesiones con la industria.
5. El jazz como constante búsqueda de nuevas formas de expresión.

A) 5-3-1-4-2
B) 5-3-4-1-2
C) 5-1-4-2-3
D) 5-3-2-1-4

17.- “El magnesio marino”

1. Actualmente, la producción marina de magnesio es más barata que la terrestre y por eso, se incrementa a ritmo elevado.
2. Con el desarrollo de la aviación, la cohetería y los submarinos, la demanda de magnesio se ha acelerado.
3. El mar es una abundante fuente de magnesio.
4. Éste se utiliza para aligerar el peso de distintas aliaciones, como material refractario, en la fabricación de cemento y otras.
5. 1 Km. cúbico de agua de mar contiene 1.300.000 toneladas de ese metal, lo necesario para satisfacer casi todo el consumo anual del mundo.

A) 1-2-5-3-4
B) 3-4-2-5-1
C) 2-4-5-3-1
D) 3-4-5-2-1

18.- “El cabello”

1. Cada uno de los pelos que recubren las partes de la cabeza.
2. De esta manera, el cabello puede variar desde el rubio hasta el negro, aunque existen diversas tonalidades.
3. Entre éstas están las rojizas y blancas.
4. Según su estructura, distinguimos los lisos, ondulados y crespos.
5. Características como el color, forma y longitud varían según los diversos grupos humanos.

A) 1-5-4-3-2
B) 4-1-2-3-5
C) 1-5-2-3-4
D) 1-5-2-4-3

19.- “Bingo”

1. Los premios son muy buenos, compre una tarjeta.
2. Este dinero se destinará a beneficencia.
3. Su valor es de $2.000 por tarjeta.
4. Se realizará el 28 de Noviembre a las $20^{\underline{oo}}$ hrs. en el gimnasio del Colegio.
5. La Pastoral Juvenil de nuestro Colegio invita al Bingo Monumental.

A) 1-2-3-4-5
B) 4-3-2-1-5
C) 3-2-1-4-5
D) 5-4-3-2-1

20.- ”La poesía chilena”

1. V. Huidobro, posteriormente, transforma la misma con su Teoría Creacionista.
2. La figura emblemática de la poesía social y comprometida es Neruda.
3. La poesía etnocultural de E. Chihuailaf viene a renovar la escena poética nacional.
4. Un ferviente romanticismo es su sello original.
5. Mientras que la antipoesía de Parra es, en cierta medida, la negación de ambas figuras.

A) 4-1-2-5-3
B) 1-2-5-3-4
C) 2-1-5-3-4
D) 4-2-5-1-3

21.- "Una tragedia"

1. Hoy, cercenado, espera las prótesis de la Teletón para reencontrarse con la vida a los 18 años.
2. Y el valor ya lo había conseguido con varios tragos de más.
3. Subió, ciego de ansias de poder, y sin vacilar se encaramó a la torre.
4. Necesitaba hacer algo grande, que lo admiraran.
5. Cayó, se enredó en los cables y aunque no murió, la electricidad le pasó la cuenta. Amputaron su pie y su mano derecha.

A) 4-2-5-1-3
B) 3-4-2-5-1
C) 4-2-3-5-1
D) 4-1-5-3-2

22.- "Centauri, el láser milagroso"

1. Elimina las caries sin dolor.
2. No existe dolor durante la extracción, ni después.
3. Son muchas las molestias que permanecen luego de la extracción de una carie.
4. Éstas son vaporizadas y generan ondas que acaban con las caries.
5. Centauri, láser fabricado por Láser Systems de Irvine (California)
6. Crea ondas infrarrojas que son absorbidas por las moléculas de agua que hay en el diente dañado.

A) 1-2-3-4-5-6
B) 3-5-1-6-4-2
C) 3-5-2-6-4-1
D) 3-2-5-6-4-1

23.- “La Serena”

1. Situada a 472 km. de Santiago, a orillas de la bahía de Coquimbo.
2. Es el centro comercial-agrícola, de una zona esencialmente frutícola y pesquera.
3. Capital de la región de Coquimbo.
4. Otra actividad importante de esta ciudad es el turismo.
5. Comercializa sus productos mineros y agropecuarios a través del puerto de Coquimbo.

A) 1-2-3-5-4
B) 1-3-2-5-4
C) 2-1-3-5-4
D) 3-1-2-5-4

24.- “Cómo creció el cerebro”

1. El tronco cerebral, es la parte más primitiva del cerebro, a partir del cual surgieron los centros emocionales.
2. La neocorteza en el hombre es mucho más grande que en otras especies.
3. Entonces, primero fue el cerebro emocional y después, el pensante o neocorteza.
4. En el curso de miles de años, el cerebro se ha desarrollado de abajo hacia arriba.
5. Y es el asentamiento del pensamiento.

A) 1-2-3-4-5
B) 4-1-3-2-5
C) 4-3-2-1-5
D) 1-2-4-3-5

25.- “Movimiento Ondulatorio”

1. ¿Qué son las ondas? ¿Cómo se propagan? ¿De qué están formadas?.
2. Es frecuente que se hable de ondas sonoras, luminosas, de radio, etc.
3. Pueden clasificarse de muchas maneras: según su naturaleza pueden ser mecánicas (ondas sonoras) o electromagnéticas (ondas luminosas).
4. Si las partículas oscilan perpendicularmente a la propagación de la onda, se llama transversal.
5. Si las clasificamos de acuerdo al movimiento de las partículas, que vibran, las más comunes son: Transversales y longitudinales.

A) 2-1-3-4-5
B) 3-4-5-2-1
C) 1-2-4-5-3
D) 1-2-3-5-4

26. “El Realismo”

1. Sus integrantes se propusieron reproducir la realidad con la mayor exactitud posible.
2. En el siglo XIX la popularización de las artes hizo que fuese difícil reconocer el predominio de una tendencia determinada.
3. Se presentó así como la extensión de la modalidad científica al arte.
4. El desarrollo de las ciencias influyó en las artes y generó el movimiento realista.
5. Reaccionaron contra la fantasía y la imaginación propias del Romanticismo.

A) 1-5-4-3-2
B) 1-5-2-4-3
C) 4-2-1-3-5
D) 2-4-1-5-3

27.- “Iván Pavlov”

1. A partir de sus experimentos descubrió el mecanismo que guía los reflejos condicionados.
2. Fisiólogo ruso.
3. Murió en 1936.
4. Aportó a la estructuración de la psicología como ciencia positiva.
5. Nacido en 1849.

A) 2-5-4-1-3
B) 2-5-1-3-4
C) 2-5-1-4-3
D) 2-4-1-5-3

28.- “El Budismo”

1. Nació en la India como reacción contra el brahmanismo y politeísmo.
2. Su mayor representante: Siddharta Gautama, conocido como Buda.
3. Los tipitakas, texto de la doctrina budista.
4. Junto con el cristianismo e islamismo una de las grandes religiones del mundo.

A) 1-2-3-4
B) 1-2-4-3
C) 4-1-2-3
D) 3-2-1-4

29.- “Tierra Del Fuego”

1. Políticamente divida entre Chile y Argentina
2. Isla de la parte sur de América.
3. Posee yacimientos de petróleo y gas natural.

4. Está separada del continente por el estrecho de Magallanes.
5. Tiene un clima frío y húmedo.

A) 2-1-4-5-3
B) 2-4-1-5-3
C) 2-4-1-3-5
D) 4-2-1-3-5

30.- “La preservación del medio ambiente”

1. Esta idea incluye todas las acciones encaminadas a mantener los recursos naturales mediante su manejo racional.
2. Estos tienen por objetivo conservar especies vegetales y animales en extinción.
3. Inspirados por esta idea se crearon parques y reservas naturales.
4. Chile creó su primer parque nacional en 1931.
5. La mayoría de los esfuerzos por proteger el medio ambiente se basan en el concepto ecológico de conservación.

A) 1-5-2-3-4
B) 2-5-1-3-4
C) 5-1-4-3-2
D) 5-1-3-2-4

31.- “La Reforma”

1. Fue originada por causas políticas, económicas y religiosas.
2. El creciente desarrollo de la autoridad Monárquica y el vigor de los sentimientos nacionalistas aumentó conflicto entre el papa y los reyes.
3. Un teólogo del siglo XIV declaró que la Biblia era el modelo de fe y que se debía interpretar libremente.
4. Tuvo sus antecedentes en dos movimientos heréticos producidos antes del luterano.
5. Afirmación que quebrantó la unidad católica que imperó durante siglos en Europa Occidental.

A) 3-2-4-1-5
B) 1-4-2-5-3
C) 5-4-1-2-3
D) 4-1-2-3-5

32.- “Propagación por convección”

1. Cuando se calienta el agua en un tiesto, la parte calentada disminuye de densidad y asciende a la superficie.
2. Es propia de los fluidos (líquidos y gases) y el calor se propaga por medio del desplazamiento de masas de fluido de un punto a otro.

3. De este modo, llegará a calentarse todo el líquido.
4. En cambio, el agua más fría de la superficie desciende debido a su mayor densidad
5. En cambio, en la propagación por conducción no hay movimiento de masas o partículas del cuerpo.

A) 2-1-4-3-5
B) 2-5-1-3-4
C) 2-1-5-4-3
D) 2-5-1-4-3

33.- “Kepler”

1. En 1626, debido a persecuciones religiosas, se refugia en Austria.
2. Modifica los conceptos de su época en torno a los movimientos planetarios.
3. Astrónomo y matemático alemán de fines del siglo XVI.
4. Al año siguiente, publicó las Tablas Rodolfinas.
5. Iniciador de la astronomía moderna.

A) 3-5-2-4-1
B) 3-5-1-2-4
C) 5-3-2-1-4
D) 3-5-2-1-4

34.- “Los Senderos”

1. Puede ser natural o construido por el hombre y posee un tamaño mayor que la vereda y menor que la carretera.
2. La forma exacta del sistema de senderos depende de diversos factores.
3. Según la acepción más conocida, un camino es una vía rural por la cual transita habitualmente.
4. Los senderos son un tipo de camino que se desarrollan espontáneamente en configuraciones de gran complejidad.
5. La cantidad de personas que transitan por los senderos y la popularidad de los destinos finales de éstos.

A) 3-4-2-1-5
B) 3-1-4-2-5
C) 1-3-4-2-5
D) 4-5-1-3-2

35.- Encuentro Orbital

1. El encuentro se produce cuando dos naves están en un punto en el que sus órbitas se cruzan.
2. Objetivo: Ensamblar en pleno espacio dos o más vehículos

3. Esta es una técnica del Programa Espacial que ha prestado vital ayuda para el conocimiento del Cosmos.
4. Coincidencia de un punto del Cosmos de una astronave con un astro o de dos astronaves en un momento fijado previamente.
5. El Programa Géminis colaboró, sin duda, para el encuentro en órbita Lunar.

A) 4-1-2-3-5
B) 3-2-1-4-5
C) 4-3-1-5-2
D) 2-4-1-3-5

36.- “Inteligencia artificial y arte”

1. Los sistemas informáticos tal vez puedan copiar realmente la creatividad humana, pero al no tener entendimiento, nunca podrán crear arte con verdadero significado para el hombre.
2. La informática no sufre, no juzga y tampoco es exigente cuando se trata de estética.
3. Un nuevo compositor musical es el programa de informática llamado EMI.
4. La diferencia entre un programa informático y un poeta, por ejemplo, está en la elección del destino a seguir, en las sutilezas, en las emociones. El programa decide su rumbo al azar.
5. Sus composiciones son interesantes cuando se las oye por primera vez, pero en una segunda audición, empiezan a sonar sin inspiración.

A) 2-4-3-5-1
B) 1-3-5-4-2
C) 2-1-3-4-5
D) 4-3-5-1-2

37.- “Los niños también votan”

1. El proyecto fue una iniciativa del Instituto de ciencia política de la Universidad de Chile.
2. El 05 de diciembre de 1997, más de veinte mil niños por primera vez participaron en un simulacro de elección parlamentaria.
3. El proceso eleccionario infantil se efectuó en 78 colegios de la región metropolitana.
4. Objetivo: Desarrollar la cultura cívica en estos futuros electores.
5. El proceso sirvió, entre otras cosas, para evidenciar la falta de educación cívica entre los propios políticos.
6. Algunos señalaron que se estaba politizando a los niños.

A) 2-1-4-3-5-6
B) 3-4-2-1-5-6
C) 2-5-3-6-4-1
D) 2-4-5-6-3-1

38.- "Democracia"

1. Sólo la conciliación de estos dos principios hace posible la democracia.
2. Turaine, propone que la democracia no se establece ni en la igualdad ni en la diferencia por sí sola.
3. Por otro, si somos definidos por la diferencia, no perteneceríamos a un mismo conjunto social.
4. Ya que, por un lado, reconocer sólo la igualdad no nos prepara para asumir nuestras diferencias.
5. A esto se llama la "doble naturaleza de las relaciones sitiales".

A) 2-4-3-1-5
B) 2-5-1-3-4
C) 5-1-2-4-3
D) 1-2-3-4-5

39.- "Objeto Pedagógico"

1. Operan en la realidad de manera articulada.
2. La triada se caracteriza por ser un objeto cuyos elementos estructurantes son interdependientes.
3. La pedagogía posee su propio objeto de estudio.
4. Éste está constituido por tres elementos: Enseñanza, aprendizaje y conocimiento.

A) 4-2-3-1
B) 2-3-1-4
C) 3-4-2-1
D) 4-2-1-3

40. "El movimiento Scout en Chile"

1. Ese mismo año comenzó la internacionalización de la agrupación.
2. El primer grupo Scout lo fundó Alcibíades Vivencio.
3. El movimiento Scout tenía 50 mil miembros en el Reino Unido en 1909, lugar de su fundación.
4. En un principio se extendió como una obra social para jóvenes, más que un movimiento juvenil.
5. La historia del movimiento Scout en Chile no ha sido Tranquila.

6. En 1978 se conformó la estructura definitiva del organismo, a través de la Asociación de guías y Scout de Chile .

A) 3-2-1-5-4-6
B) 4-2-1-5-6-3
C) 5-2-3-4-6-1
D) 3-1-2-5-4-6

41.- “Los grandes terremotos”

1. No existen demasiados desastres naturales que en pocos minutos lleguen a matar a centenares de personas.
2. La tierra sufre un millón de terremotos al año: 100 graves y 10 desastrosos.
3. Métodos de predicción de estos fenómenos.
4. El más mortífero tuvo lugar en la provincia de Shensi, en China en 1556.
5. Una falsa alarma perturbaría la vida y economía causando más que un auténtico terremoto.

A) 2-3-5-4-1
B) 1-2-3-5-4
C) 3-1-4-2-5
D) 1-2-4-3-5

42.- “El universo según Aristóteles”

1. Aristóteles imaginaba el mundo formado por cuatro elementos de la materia, dispuestos en cuatro capas.
2. Más allá de estas capas, el Universo estaba compuesto por un quinto elemento al que llamó (éter).
3. Donde acababa la tierra empezaba el agua.
4. En este esquema no había lugar para la nada.
5. Donde ambos terminaban empezaba el aire; donde éste finalizaba, se iniciaba el fuego.

A) 4-1-3-5-2
B) 1-3-5-2-4
C) 4-1-2-3-5
D) 1-2-3-5-4

43.- “Los gusanos”

1. Forma típicamente alargada.
2. Se clasifican en Anélidos, Nematodos, Platelmintos.
3. Los gusanos forman un grupo muy diverso, definido por una serie de características que tienen en común.
4. Cuerpo blando sin esqueleto.

5. Carencia de apéndices y partes articuladas para desplazarse.

A) 3-1-4-5-2
B) 3-2-1-5-4
C) 2-3-1-5-4
D) 2-3-5-1-4

44.- “Mercurio”

1. Nacido de los amores de Zeus y Maya, diosa, de las nubes de lluvia.
2. Es tal vez, entre los doce olímpicos, el de más vasta y multifacética simbología.
3. La tradición, sin embargo, lo caracteriza por llevar alas en su gorro y en sus tobillos: es el mensajero de los dioses.
4. Portando su vara, el caduceo, representa la paz y fecundidad.
5. Generalmente, se le ha usado, por ello, como emblema de periódicos y diarios.

A) 2-1-4-3-5
B) 2-5-3-4-1
C) 1-2-4-3-5
D) 1-4-2-3-5

45.- “Un novedoso parque de entretenciones”

1. Poseerá varias piscinas con toboganes y trampolines.
2. Ubicado a 70 km. de Santiago, se establece un incipiente parque acuático.
3. Todas las piscinas tendrán sus respectivos salvavidas y estarán clasificadas de acuerdo a sus metros de profundidad.
4. Se espera que sea inaugurado el próximo verano.
5. Tendrá una capacidad para cinco mil bañistas y zonas de picnic para más de ocho mil personas.

A) 1-2-3-4-5
B) 2-1-3-4-5
C) 1-2-4-3-5
D) 2-5-1-3-4

46.- “Pintores Chilenos contemporáneos”

1. La Pintura en Chile.
2. Los pintores contemporáneos en la Escuela de Bellas Artes.
3. Reciente exposición de Roberto Matta en la Escuela de Bellas Artes.
4. Pintores Chilenos más representativos del siglo XX.
5. Pedro Lira, uno de los más célebres pintores chilenos.

A) 2-1-4-5-3
B) 1-4-5-2-3

C) 1-4-2-3-5
D) 2-1-4-3-5

47.- “Otras terapias para el dolor crónico”

1. Estos tratamientos, antes considerados exóticos, se usan hoy en muchos hospitales.
2. Muchas personas luego de sufrir un accidente quedan con transtornos para toda su vida; el dolor intenso y continuo es uno de ellos.
3. Suele combatirse con fármacos potentes, que no siempre dan resultado, además que pueden alterar la concentración y el sueño.
4. En su lugar, se recomiendan: la autorregulación fisiológica y la meditación.
5. Por regla general, se considera crónico cualquier dolor que persiste más de tres meses, y que puede durar años.
6. En la actualidad muchas clínicas especializadas alientan a los pacientes a combatir el dolor con terapias que prescinden del uso de medicinas.

A) 1-6-2-3-4-5
B) 2-5-3-6-4-1
C) 5-2-3-6-1-4
D) 5-3-2-6-4-1

48.- “La Acústica”

1. Es una de sus disciplinas más antiguas.
2. Los teatros griegos comprueban con el fenómeno del eco, lo avanzado que eran en este campo.
3. Estudia el sonido y todos los fenómenos relacionados con el mismo.
4. Los antecedentes datan del siglo VI a.C., con Pitágoras y la primera escala musical.
5. Se ubica dentro de la Física.

A) 4-2-5-1-3
B) 1-2-4-5-3
C) 5-3-1-4-2
D) 3-5-1-4-2

49. “Mario Vargas LLosa”

1. Autor de numerosas novelas como “La ciudad y los perros”, “La casa verde”, “Los cachorros” y otras.
2. Escritor peruano nacido en 1936.
3. Fue candidato a la presidencia en 1990.
4. También ha escrito obras de teatro.
5. Es miembro de la Real Academia desde 1994.

A) 1-3-5-2-4
B) 2-1-4-3-5
C) 1-2-4-3-5
D) 2-3-1-4-5

50. “El Alcoholismo”

1. El alcohol es una de las sustancias que se encuentran en primer lugar de consumo en la población.
2. Afecta a nivel físico y sicológico.
3. Factores que inducen al consumo de alcohol son: la condición social, analfabetismo, lugar de trabajo, problemas económicos.
4. El alcoholismo es una enfermedad producida por el consumo no controlado de alcohol.
5. Alucinaciones, pérdidas de la memoria, mitómanos.
6. Deficiencias nutricionales, cirrosis hepática, daños cardíacos.

A) 1-2-3-4-5-6
B) 1-3-4-2-6-5
C) 1-3-4-2-5-6
D) 4-1-3-2-6-5

51. “El mal del viajero”

1. Creencia errónea: un viaje es lo mejor para relajarse.
2. Si son de trabajo ocurre todo lo contrario.
3. Estudio del banco mundial con 10.000 trabajadores de esa entidad.
4. Siendo las mujeres superadas ampliamente por los hombres.
5. Los funcionarios que son viajeros son los más propensos a sufrir trastornos sicológicos.

A) 1-2-3-4-5
B) 1-2-3-5-4
C) 1-3-2-5-4
D) 1-5-3-2-4

52. “El mito de las pastillas adelgazantes”

1. No existen todavía estudios que avalen la real efectividad de estos medicamentos.
2. Al no involucrar esfuerzo, cada día son más las personas que ingieren pastillas adelgazantes.
3. Incluso ni sus mismos vendedores conocen sus componentes y verdadero funcionamiento.
4. Con la época estival, aumenta la fiebre por verse mejor.
5. Pueden resultar perjudiciales debido a eventuales efectos secundarios.

A) 1-2-3-4-5
B) 4-2-1-5-3
C) 4-2-1-3-5
D) 5-3-4-2-1

53. Renato Descartes”

1. Se alistó en el ejército en 1618, al mando del príncipe Mauricio de Nassau.
2. Célebre filósofo, matemático y físico francés.
3. Nació en la Haye en 1596 y falleció en 1650.
4. Hacia esta época inició las reflexiones que le condujeron a la redacción de su gran obra.
5. Entre sus obras se destacan: el “Discurso del método” “Los tratados de los Meteoros” y la “Geometría”.

A) 3-2-1-4-5
B) 2-3-1-4-5
C) 2-3-4-1-5
D) 3-1-2-4-5

54. ¿Sienten las plantas?

1. Hoy día se sabe que las plantas sienten los cambios de temperatura, humedad y luz.
2. Por eso saben cuándo hacer brotar sus hojas, florecer, botar sus hojas e invernar.
3. Según éstas las plantas crecen más lindas si se les habla con cariño y se les hace escuchar música suave.
4. Otras creen que a las plantas les gusta la música.
5. Algunas personas creen que las plantas oyen cuando alguien les habla.

A) 4-5-1-2-3
B) 5-4-3-1-2
C) 1-2-3-5-4
D) 3-1-2-4-5

55. ¿Qué pasa con nuestros alumnos?

1. Estudios recientes realizados por L. Vaccaro y V. Arancibia, nos muestran que algunas dificultades observadas son: falta de interés, bajos niveles de aprendizaje y escasa capacidad para desenvolverse social y culturalmente.
2. Por su parte E. Castro destaca que muchos alumnos manifiestan aburrimiento en clases.
3. Por ello no es extraño que su descontento se refleje en expresiones tales como “me aburro en clases”, “soy malo para estudiar”, etc.

4. El sistema educativo presenta algunas dificultades respecto al ideal de alumno.
5. Estos aspectos se complementan con otros como las metodologías tradicionales utilizadas para la educación de nuestros alumnos.

A) 1-2-5-3-4
B) 1-5-2-3-4
C) 4-1-2-3-5
D) 1-5-3-4-1

56. “Arreglo matrimonial”

1. Fueron entregadas allí a dos desconocidos como futuras esposas.
2. Su madre averiguó lo ocurrido y comenzó una feroz lucha por recuperarlas.
3. Con seis hijos, Nadja sigue prisionera en Yemen.
4. En 1980, en un supuesto viaje vacacional, Zana y Nadja volaron a Yemen.
5. El padre había acordado matrimonios por conveniencia.
6. En 1987 Zana salió de Yemen dejando a su hijo recién nacido. Nadja, por temor, decidió quedarse.

A) 4-1-5-2-6-3
B) 4-5-1-2-3-6
C) 5-1-4-2-6-3
D) 4-1-3-5-2-6

57. ¿De dónde surge la idea? ¿Cómo sabemos si la idea es buena?

1. Una buena idea puede resumirse en dos o tres líneas. La idea es lo primordial; lo que caracteriza un buen guión.
2. O bien puede nacer de una imagen o sonido.
3. Por ejemplo una ventana, el caminar de la gente, una música, etc.
4. Son elementos o situaciones que sugieren en un momento dado una idea.
5. Éste puede ser ficticio o real.
6. Una idea puede nacer de un elemento narrativo.

A) 1-6-5-2-3-4
B) 1-6-5-3-4-2
C) 6-1-5-2-3-4
D) 6-5-2-3-4-1

58. “El Salmón”

1. Pasa el invierno en el mar.
2. La carne del salmón es muy apreciada.
3. Pez marino parecido a la trucha.
4. En otoño sube por los ríos para desovar.
5. Puede alcanzar hasta 1.50 m. de largo.

A) 2-4-1-3-5
B) 3-5-1-4-2
C) 4-1-3-5-2
D) 3-1-4-5-2

59. “Grieg”

1. Se casa con su prima Nina Hogerup.
2. Recibe su título de doctor en música en la universidad de Cambridge, 27 años más tarde.
3. Nace en junio de 1843, en Bergen, Noruega.
4. Sus cenizas fueron enterradas en un nicho excavado en una montaña, sin otra inscripción que su nombre y el de Nina.
5. A los 16 años inicia sus estudios en el conservatorio de Lupzig, Alemania.
6. Fallece en septiembre de 1907 de un ataque al corazón.

A) 3-1-5-2-4-6
B) 3-5-1-2-6-4
C) 3-6-5-1-2-4
D) 2-5-3-6-1-4

60. “El ritual del té”

1. Se prepara en una tetera previamente calentada.
2. Se deja en infusión; tiempos variables de acuerdo a sus diversos tipos.
3. Se endulza si es necesario.
4. Se retira el filtro con las hojas y se sirve .
5. Se pone una cucharada por taza en el filtro.
6. Se echa agua a punto de hervir sobre las hojas.

A) 1-5-6-2-4-3
B) 5-2-6-1-4-3
C) 1-5-2-6-3-4
D) 1-5-2-4-3-6

61.- “El orfismo”

1. Un mito importantísimo fue el que trató la noción de la vida de ultratumba, en honor a Orfeo.
2. El culto a Orfeo se mezclaba con el de la figura de Dionisios.
3. El culto a los dioses, en la antigua Grecia, ha dado origen a una gran cantidad de mitos.
4. El orfismo se difundió rápidamente en el mundo helénico a partir del siglo VI a.C.

5. Siempre tuvo el carácter de un culto misterioso, encargado de celebrar la vida de ultratumba considerada como premio a una conducta justa.

A) 3-4-5-1-2
B) 1-2-4-5-3
C) 1-5-4-2-3
D) 3-1-4-5-2

62.- “Chile y las zonas astronómicas”

1. Y parte del territorio Antártico, en la zona fría.
2. Las zona astronómicas equivalen a las zonas climáticas y los distintos climas existentes.
3. Sólo el extremo norte se encuentra en la zona intertropical.
4. Chile se ubica en la zona templada.
5. Tenemos zonas templadas, frías, intertropicales, etc.

A) 4-3-1-5-2
B) 4-3-1-2-5
C) 5-2-1-3-4
D) 2-5-4-3-1

63.- “Pierre Fermat”

1. El más famoso es el llamado Teorema de Fermat.
2. Matemático francés, a quien Pascal llamó “el primer cerebro del mundo”.
3. Trabajó incansablemente en la Teoría de los números o Aritmética Superior.
4. Vivió entre 1601 y 1665.
5. Fermat profundizó los maravillosos caminos de la matemática pura.
6. Varios teoremas llevan su nombre.

A) 5-3-2-4-6-1
B) 4-2-5-3-1-6
C) 3-2-6-1-4-5
D) 2-4-5-3-6-1

64.- “Chichen Itza”

1. Se remonta a principios del siglo VI.
2. Se transformó en uno de los centros políticos de Yucatán.
3. La más significativa de las ciudades Mayas.
4. Refundada en el siglo X.
5. Situada en la península de Yucatán.

A) 1-4-2-3-2
B) 3-1-4-2-5

C) 5-3-4-2-1
D) 3-5-1-4-2

65.- "Volver a empezar"

1. Pensaron que todavía quedaba una esperanza: una terapia de pareja.
2. Cuando Roberto y Lucía decidieron vivir juntos, cultivaban una estrecha relación.
3. Se comunicaban bien, y se querían mejor.
4. Ella hervía de celos por nada y él callaba para no agrandar el problema.
5. A los seis años no pasaban día sin pelear.
6. Vivieron seis semanas de separación.

A) 2-3-5-4-6-1
B) 2-4-5-3-6-1
C) 1-2-3-4-5-6
D) 6-4-2-1-3-5

66.- "Vino, mujeres y canciones"

1. La introducción de ciento treinta y siete compases, es la más larga de sus valses.
2. Alegre vals, de Strauss el joven, compuesto en 1869.
3. Obra escrita para coros.
4. Ésta termina con unos solemnes compases de marcha y pasa al vals propiamente.
5. Fue estrenada el 2 de febrero de 1869 en una gala de valses.

A) 3-2-1-4-5
B) 3-5-4-1-2
C) 5-1-4-3-2
D) 2-3-1-4-5

67.- "La vista y los colores"

1. Hay quienes suelen confundirlos (acromatopsia parcial).
2. El cual tiene sus variantes: la ceguera para el rojo, por ejemplo, se llama aneritropsia.
3. Hay personas que no pueden reconocer los colores (acromatopsia total).
4. La agudeza visual: ¿único problema de la vista ?
5. A este último defecto se le suele llamar daltonismo.

A) 3-1-5-4-2
B) 4-3-1-2-5
C) 4-3-1-5-2

D) 3-4-1-2-5

68.- "El Zafiro"

1. Generalmente es de color azul, pero tiene muchas variantes.
2. Sesquióxido de aluminio o "coridón".
3. Si es violeta, amatista; si es amarillo, topacio, etc.
4. Le sigue al diamante en dureza.
5. Cuando es incoloro se llama blanco o de agua.

A) 1-3-4-5-2
B) 2-1-5-3-4
C) 1-2-3-4-5
D) 2-4-5-1-3

69.- "La trompa"

1. Su tono normal es el de fa.
2. Instrumento de metal formado por un largo y estrecho tubo cónico.
3. Tiene tres pistones o cilindros.
4. Sus efectos sonoros son de gran belleza.
5. El cual se arrolla sobre sí mismo terminando en un extremo con un pabellón ensanchado y por el otro en la boquilla.

A) 2-5-3-1-4
B) 2-4-5-3-1
C) 4-2-5-3-1
D) 2-5-4-3-1

70.- "¿Un banco en vuelo?"

1. El banco de Bogotá resuelve en los años 60 establecer el "aerobanco".
2. De esta forma atiende a los clientes , sobre todo ganaderos, alejados de los centros urbanos.
3. Si la montaña no va a Mahoma......
4. Caseríos colombianos remotos sin sucursal bancaria.
5. Cada "sucursal-aerobanco" se monta a la sombra de las alas del propio avión.

A) 1-2-4-3-5
B) 3-1-2-4-5
C) 5-1-2-4-3
D) 3-4-1-2-5

71.- "La elegancia"

1. La elegancia de un escrito es enemiga de la afectación, del rebuscamiento.
2. Algunas de éstas son: ser natural en el decir, evitar la rima en la prosa, etc.
3. Ella se logra al emplear para cada discurso las palabras precisas.
4. Estas cualidades que suponen la armonía, la sencillez y la variedad, nos imponen reglas.
5. Y el tono adecuado.

A) 1-2-3-4-5
B) 1-5-3-2-4
C) 3-1-5-4-2
D) 1-3-5-4-2

72.- “Uso especial de verbo Haber”

1. Por eso, no debe indicar la expresión que le sigue.
2. El verbo debe ir siempre en tercera persona del singular.
3. Ese “algo” corresponde al complemento directo.
4. Porque el verbo haber, al indicar existencia no lleva sujeto.
5. El verbo haber cuando indica existencia , expresa la idea de que “hay algo”, “hubo algo”, “habrá algo”.

A) 2-1-4-3-5
B) 3-5-4-1-2
C) 5-3-4-1-2
D) 3-5-4-2-1

73.- “Cuestión de dinero”

1. Una vez encontré un libro que me interesó mucho.
2. Grande fue mi desilusión al comprobar que ya lo habían vendido.
3. En mis días de estudiante contaba con tan poco dinero que no podía comprar libros.
4. Conseguí dinero prestado para adquirirlo.
5. Frecuentemente iba a leerlos en las librerías, volviendo a veces día tras día.

A) 1-3-5-4-2
B) 5-2-1-4-3
C) 2-3-1-5-4
D) 3-5-1-4-2

74.- “Ser zurdo”

1. Todo lo que nos rodea es de uso para los diestros.
2. Para el hombre y la mujer ser zurdos es un inconveniente.

3. Existe en el mundo una minoría que jamás ha alzado la voz en su propia defensa: los zurdos.
4. El aparente sencillo gesto de recortar con tijeras puede llegar a ser una verdadera tortura para un zurdo.

A) 3-2-1-4
B) 2-1-4-3
C) 3-1-4-2
D) 4-2-3-1

75.- “El tabaquismo”

1. Ellas son la nicotina y el alquitrán.
2. El tabaco contiene, entre otras, dos sustancias que son inhaladas por el fumador.
3. Estas sustancias causan trastornos al sistema cardio respiratorio.
4. Estadísticas de tabaquismo en la población.
5. El tabaquismo es el nombre con que se conoce la adicción al tabaco.

A) 2-1-5-3-4
B) 4-5-2-1-3
C) 5-2-1-3-4
D) 5-2-3-1-4

76.- “La Pluviosidad”

1. Esto significa que la cantidad de agua caída en un año es la mínima dentro del país.
2. La pluviosidad es la cantidad de aguas lluvias que caen en una hora determinada.
3. Existen lugares en Chile en que la pluviosidad es inferior al 0,5mm. en el año.
4. Datos de pluviosidad promedio de varias regiones del país.

A) 2-3-1-4
B) 1-2-4-3
C) 2-1-3-4
D) 3-2-1-4

77.- “La fuerza centrífuga”

1. Esta fuerza sólo es percibida por el cuerpo que gira.
2. La fuerza centrífuga es aquella que está presente cuando un cuerpo gira circularmente.
3. Y la fuerza de gravedad impide a la Luna que ésta salga disparada.
4. En la Luna, por ejemplo, que gira en torno a la Tierra, debe estar presente una fuerza centrífuga.

A) 2-3-4-1
B) 4-3-1-2
C) 2-1-4-3
D) 4-2-1-3

78.- “¿Qué hacer en caso de hemorragia?”

1. Limpiar la piel que rodea la herida con agua hervida.
2. Aplicar un antiséptico en la superficie de la piel.
3. Detener la hemorragia por comprensión moderada, utilizando una gasa.
4. Cubrir la herida con una gasa estéril y fijarla con tela adhesiva.

A) 2-1-3-4
B) 3-2-1-4
C) 2-3-1-4
D) 3-1-2-4

79.- “Los capilares”

1. Sin embargo, existen tantos capilares en el cuerpo que, puestos unos tras otros, podrían circundar más de dos veces el Ecuador.
2. La sangre enriquecida pasa por una red de vasos minúsculos -los capilares- a cada célula.
3. La materia prima de la energía que acciona cada pensamiento y cada acción del hombre se transporta por la sangre.
4. Estos capilares son tan pequeños que 60 de ellos largos o 120 cortos, ocuparían sólo el largo de esta línea impresa.

A) 3-4-2-1
B) 3-2-4-1
C) 2-4-1-3
D) 2-3-1-4

80.- “Origami”

1. Antiguo arte japonés de hacer figuras de papel.
2. En la actualidad, cautiva a legiones enteras de aficionados en todo el mundo.
3. Dónde y cómo nació es un enigma.
4. Sus creaciones son de una variedad de estilos y formas al parecer inagotables.
5. Según la tradición, los modelos se deben lograr únicamente por dobleces, sin cortar el papel.

A) 3-1-5-2-4
B) 1-3-5-4-2
C) 2-1-4-5-3

D) 4-5-2-1-3

81.- “Edgar Allan Poe”

1. En 1827 publica sus primeros poemas.
2. Al quedar huérfano lo acoge su padrino y recibe una excelente educación en Inglaterra.
3. Muere a los 40 años, víctima de un ataque al corazón.
4. En 1833 publica su primer cuento.
5. Nace en Boston, E.E.U.U., en 1809.
6. Se le considera uno de los mejores literatos del siglo XIX, por su poesía innovadora y más aún por sus narraciones.

A) 6-5-2-1-4-3
B) 5-6-2-1-4-3
C) 3-5-6-2-1-4
D) 5-2-3-6-1-4

82.- “Las rapaces”

1. Unas son nocturnas y otras diurnas.
2. A veces de costumbres predadoras.
3. Se les llama así a las aves de rapiña.
4. Entre las primeras se encuentran la lechuza y el búho.
5. Entre las segundas se encuentran los halcones.

A) 3-1-4-5-2
B) 1-2-3-4-5
C) 3-2-1-4-5
D) 4-2-5-1-3

83.- “La medición del tiempo”

1. Nombre que damos al período comprendido entre la salida y puesta del sol.
2. Desde épocas remotas, el ser humano comenzó a medir el tiempo.
3. Los habitantes de Mesopotamia dividieron el día en 24 horas.
4. Dividieron cada hora en sesenta minutos y cada minuto en sesenta segundos.
5. Pronto inventó un reloj de sol que calculó la duración del día natural.

A) 2-5-3-4-1
B) 1-2-5-4-3
C) 2-5-3-1-4
D) 2-5-1-3-4

84.- “Siddharta”

1. El padre después de pensar toda la noche, autorizó la partida del hijo.
2. Un día vio a unos samanas pidiendo limosnas en la ciudad.
3. Así, Siddharta emprendió el viaje que le descubriría el sentido de la vida.
4. A la noche siguiente dijo a su padre: “padre, mañana parto con los samanas”.
5. Siddharta siempre sintió la inquietud del viaje, de la vida y del espíritu.

A) 2-4-1-3-5
B) 3-5-2-4-1
C) 5-2-4-1-3
D) 4-2-3-1-5